

ESPACIO FONRES

FonresRSE
@FonresSA
www.fonres.com



Crear vale la pena

Fundada hace casi 30 años en Buenos Aires, Crear vale la pena es una organización de arte y transformación social. Con la creatividad como motor, generan oportunidades educativas y en la producción artística para jóvenes de contextos vulnerables.

Tres décadas atrás comenzaba a gestarse "Crear vale la pena" como un programa de arte de la Fundación El Otro. Luego -en 1997- esta iniciativa daría origen a la Fundación que es hoy, como un Centro Cultural Comu-

En esta charla -originalmente mantenida para el programa "40 Minutos de RSE" (Canal 22 web, Jueves 22 hs)-, Patricia Taboada, responsable de Desarrollo Institucional de Crear vale la pena, analiza junto a Alessandra Minnicelli

ma la vida de las personas y la comunidad. A partir de eso, usamos los lenguajes artísticos para generar entornos creativos, que es también la metodología que nace al inicio de nuestra actividad.

Nos asociamos con universidades que pudieron investigar lo que nosotros veníamos haciendo. Actualmente nuestra metodología busca exaltar la creatividad en las personas para poder lograr las transformaciones, es como la búsqueda de talento que cada uno tiene. Es una experiencia que se puede vivir a nivel individual o colectivamente. Esta forma de trabajar llega a las escuelas como una metodología didáctica y lúdica con las que se trabaja en pares de artistas y docentes para transformar la escuela y encontrar nuevas maneras de enseñar y aprender en esta institución que -hoy en día sabemos- está en crisis y en la búsqueda de un nuevo paradigma.

Una vez que ingresamos a la educación formal, empezamos a estudiar qué sucedía con eso. Hay dos investigaciones académicas, una que realizó la UDESA y otra de FLACSO que empezaron a arrojar resultados positivos sobre esa manera de trabajar en el aula.

Están trabajando también en temas vinculados a la salud mental.

Exacto, empezamos a incursionar en este tema porque "Entornos creativos" trabaja en educación y en salud integral y la salud mental es un componente de ésta. Somos parte de OLA y FAR APART, dos investigaciones de cinco años liderada por la organización inglesa People's Palace Projects y Queen Mary University de Londres. La investigación se desarrolla en Colombia Argentina y Perú y en cada país una entidad artística -en este caso es Crear vale la pena- conjuntamente

te con la Facultad de Medicina de la UBA, arman una dupla donde ellos son los investigadores y nosotros aportamos las herramientas artísticas. Allí se tratan temas de ansiedad y depresión, que son problemáticas globales que generan discapacidad en los jóvenes. Lo que busca esta investigación es determinar si hay mecanismos de resiliencia o ellos generan herramientas propias para poder sanar sin tener que llegar al sistema de salud. El estudio empezó a arrojar unos primeros resultados donde se muestra que los jóvenes valoran el hecho de estar en comunidad, que participar de actividades artísticas y deportivas facilitan estos procesos de resiliencia, cuando están transitando algunos de estas dos cuestiones.

¿Qué otras actividades llevan adelante en este sentido?

Estamos dictando una Diplomatura Lúdico Creativa para el abordaje de consumos problemáticos, que le brinda a los profesionales del sistema de la salud herramientas que facilitan el abordaje terapéutico. Otro proyecto, dentro de las escuelas, apunta a niños y niñas de entre 10 y 18 años, que consiste en una obra de teatro que narra la historia de tres amigos que están atravesados por el consumo de alcohol y por determinantes que van facilitando ese acceso. La obra empatiza con los chicos, se generan debates y la auto-reflexión, lo que nos permite tener estos diálogos donde se van repitiendo diferentes ejes.

Por otro lado, Inés, nuestra presidenta, estuvo participando de las mesas de expertos en educación latinoamericanas organizadas por UNESCO. En 2024 habrá una conferencia sobre educación donde presentaremos una proclama en formato de poema, será una voz latinoamericana que, básicamente dice que debemos ponernos en acción, salir de la palabra, porque verdaderamente lo que necesitamos es transformar.

En términos de alianzas, ¿cómo trabajan en territorio y en diversas provincias?

Desde de la experiencia del trabajo territorial, nos dimos cuenta que podíamos empezar a escalar nuestra metodología y que para ello, debíamos construir alianzas -no solamente a nivel local o nacional, sino también a nivel regional- y por ello, hoy en día nos estamos proyectando en lo que nosotros hemos denominado un "Crear vale la pena sin fronteras".

Articulamos con gobiernos provinciales para los cuales tenemos formación. Por ejemplo, el año pasado trabajamos fuerte con el PROMACE de Jujuy, con la Dirección de Educación de la provincia de Corrientes, entre otros. Ahora estamos armando una red de universidades y organizaciones con el objetivo de analizar otras organizaciones de Latinoamérica que hacen cosas similares a las nuestras y para aquellas que no encuentran su socio académico, ayudarlos a hacer ese "match".



El arte y la creatividad se fusionan como motores de la vida social para identificar, potenciar y combinar las mejores características de las personas, los equipos y las comunidades.

nitario Puertas al Arte, en Beccar, co-fundada por la reconocida coreógrafa y bailarina, Inés Sanguinetti. Con mucho recorrido y experiencias transitadas en su haber, desarrollaron una metodología lúdico-creativa propia, titulada "Entornos Creativos", reconocida y premiada mundialmente. Así, trabajan a través de talleres de formación, actividades comunitarias y diferentes acciones que integran arte, educación, salud y bienestar. El arte y la creatividad se fusionan como motores de la vida social para identificar, potenciar y combinar las mejores características de las personas, los equipos y las comunidades.

el rol esencial que tiene la cultura para alcanzar la sostenibilidad de las comunidades y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

¿Qué es Crear vale la pena y cómo se han desarrollado desde su creación?

Crear vale la pena es una institución que ya tiene más de 25 años que nace como un centro cultural en La Cava -actualmente estamos ubicados en Beccar- con el objetivo de transformar la vida de los jóvenes, para que puedan tener su propio proyecto de vida y lo hace a través del arte como herramienta de transformación social. Creemos que el arte transfor-

TELEVISIÓN RESPONSABLE

40 minutos RSE

JUEVES
22:00 HS
CANAL 22

WWW.CANAL22WEB.COM

Instituto Superior de Educación e Innovación en Responsabilidad Social



eduFORS

www.edufors.com